



Effrayant, maléfique ou féérique, le festival revêt de nombreux visages. Les parents en manque d'imagination sont effarés et les enfants amusés. Laissez-vous tenter !

/PHOTOS PATRICK NOSETTO

Les visiteurs du temps aux Pennes

Jusqu'à ce soir, le public est invité à voyager, direction le Moyen Âge, au cœur du festival Lou Mirabéou

Nulle part ailleurs qu'aux Pennes, ce week-end, vous ne croiserez dans la même rue, des chevaliers portant heaumes et armures, des gentes dames aux coiffes improbables, des dresseurs de faucons, des éleveurs de loups, des bouffons, un oracle, une plante verte vivante, un apothicaire... Et au passage une gueuse (deux heures de maquillage quand même) qui balade son chariot effrayant les enfants. Le monde féérique d'Entract, qui déambule sur ses échasses, Tormal's dont les danses du 13^e siècle ressemblent à celles des derviches tourneurs, Fredini le magicien qui fait voler les tables, les joutes équestres... Divertissement garanti pour ce spectacle vivant du Moyen Âge.

Plus bas dans le village, le marché bat son plein, accueillant des artisans, triés sur le volet, venant de toute la France et des pays voisins, présentant des métiers oubliés, offrant dépaysement, gourmandises et surprises : poterie, tonneaux, vitraux, enluminure, travail du cuir, de

Couleurs, costumes et sons d'antan. Divertissement garanti.



Danses, combats, métiers oubliés, catapultes à bonbons et machines à torturer.... il se passe toujours quelque chose sur le campement. /PH. P.N.

Ça continue...

Aujourd'hui les festivités commencent dès 10h avec la messe médiévale dans le village.

- Les spectacles : diverses compagnies vont évoluer sur le square 1962, de 14h15 à 17h15 ; sur le stade de 10h30 à 18h, campement médiéval, à 15h15 et 17h15, catapulte à bonbons ; Drakonys le peuple des hommes dragons ; diverses compagnies aussi évolueront place Depeyres de 14h30 à 18h.

- Le marché médiéval : les exposants viennent de toute la France et des pays voisins. Ce marché se distingue par une reconstitution particulièrement soignée, colorée et vivante. Il offre dépaysement, gourmandises et surprises. 500 personnes en costumes d'époque, une centaine d'artisans, des saltimbanques, cracheurs de feu, combats à l'épée et scènes de la vie médiévale. De 10h à 18h.

- Du théâtre à l'Espace Tino Rossi et au théâtre Martinet à partir 14h15.

l'étaim, du bois. Toute la journée, l'espace médiéval s'illumine de couleurs, sons et parfums d'antan. Les artisans proposent parfois une démonstration de leur savoir-faire.

Dans l'après-midi vous pourrez assister également à Drakonys, la légende du peuple des hommes dragons, racontée par la Porte des Etoiles, les organisateurs du festival. Sans oublier les deux épisodes de la catapulte à bonbons, où les parents entrent en concurrence avec les enfants pour ramasser le plus de friandises. Un scandale.

Il faut sans doute avoir gardé son âme d'enfant pour pénétrer dans le monde qui s'offre à vous tout le week-end aux Pennes-Mirabeau. C'est la 13^e édition de Lou Mirabéou qui a atteint son

rythme de croisière. 30 000 visiteurs attendus, 500 personnes en costumes d'époque, une centaine d'artisans, des saltimbanques, cracheurs de feu, combats à l'épée et scènes de la vie médiévale et cette année un concours de cuisine qui devrait faire se lécher quelques babines. D'autant plus que les deux banquets, de 420 convives chacun, animés par troubadours et saltimbanques, refusent du monde.

En 2015, Lou Mirabéou bénéficiait du label de la fédération française des fêtes et spectacles historiques. Cette année, il a également bénéficié de la venue de l'humoriste Anthony Joubert. Ce soir, ne manquez pas la remise, à une troupe, d'un satisfecit enluminé à l'or.

Corinne MATIAS

CONTES ET LÉGENDES

Dans la roulotte du "mage Inaire"

Un jour, le poète Patrice de la Tour du Pin, a écrit que "les pays qui n'ont plus de légende seront condamnés à mourir de froid". Cela ne risque pas d'arriver aux Pennes-Mirabeau où depuis plus de 10 ans, l'Auberge des légendes occupe une place en vue dans le festival médiéval.

La roulotte du mage Inaire (jeu de mot) derrière lequel se cache Patrice, un libraire itinérant un peu fou venu du Tarn, à 500 kilomètres de là, mais dont l'amour pour les livres d'histoires et les enfants déplace des montagnes. "Nous sommes 9 en France à pratiquer ce métier, pour lequel il faut, je le conçois, un



grain de folie, mais je suis le seul à avoir une roulotte en bois".

Pendant ces deux jours, aux Pennes il vous invite à découvrir son antre, un monde rempli de contes. Des histoires qui se transmettaient auparavant de bouche à oreille, fruits des peurs et de l'incompréhension face à certains phénomènes. Ces contes traitent de toutes les créatures maléfiques, du diable, de fées, d'enchanteurs, de lutins, de sorcières, d'événements surprenants... mais promis, dans les ouvrages de l'Auberge des Légendes, ils ne font pas peur aux enfants.

C.M.S.



Fredini le magicien, les machines à faire parler, les spectacles équestres et de fauconnerie sont proposés toute la journée à un public de tous les âges.

/PHOTOS CMS ET P.N.